R E G U L A M I N
ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI, PRAWAMI POKREWNYMI, PRAWAMI WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ ORAZ KOMERCJALIZACJI W WYŻSZEJ SZKOLE ZAWODOWEJ OCHRONY ZDROWIA TWP W ŁOMŻY

W celu uzgodnień zasad zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej, a także zasad komercjalizacji w Wyższej Szkole Zawodowej Ochrony Zdrowia TWP w Łomży zwaną dalej Uczelnią, postanawia się co następuje:

§ 1

ZAKRES PODMIOTOWY REGULAMINU

1. Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji w Wyższej Szkole Ochrony Zdrowia TWP w Łomży zwanego dalej Regulaminem ma zastosowanie do pracowników Uczelni, których zakres obowiązków, w całości lub w części, dotyczy świadczenia pracy o wymiarze intelektualnym.

2. Zapisy Regulaminu odnoszą się również do innych pracowników, gdy Uczelnia zawarła z nimi stosowną umowę pisemną.

3. Przepisy Regulaminu mają zastosowanie do studentów oraz słuchaczy studiów podyplomowych, jeżeli zawarto z nimi taką umowę, chociaż nie są pracownikami Uczelni. Umowę w tej sprawie zawiera Dziekan Wydziału, w którym powstaje produkt intelektualny (mając stosowne pełnomocnictwo Rektora).

§ 2

ZAKRES PRZEDMIOTOWY REGULAMINU

Wytyczne niniejszego Regulaminu mają zastosowanie do wytworów działalności intelektualnej stanowiących zadania, które wynikają ze stosunku pracy albo z zawartej umowy, a także, które zostały nabyte przy udziale Uczelni. Powyższe ma zastosowanie także w przypadku, gdy prawa majątkowe przekazane zostały przez jego autora na stan Uczelni aktem cywilno-prawnym (umowa, oświadczenie woli).

§ 3

ZASTOSOWANE W REGULAMINIE POJĘCIA

Zastosowane w Regulaminie pojęcia pochodzą z Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, Nr 94, poz.

658, Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662, Nr 181, poz. 1293, z 2009 r. Nr 157, poz. 1241,z 2010 r. Nr 152, poz. 1016.) , a mianowicie:

1. W regulaminie zostały użyte pojęcia na podstawie cytowanej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych a mianowicie:

*1.1.*Według Art. 1. „*przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).*

1.2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:

1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe)

2) plastyczne

3) fotograficzne

4) lutnicze

5) wzornictwa przemysłowego

6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne

7) muzyczne i słowno-muzyczne

8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne

9) audiowizualne (w tym filmowe).

21. Ochroną objęty może być wyłącznie sposób wyrażenia; nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne.

3. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.

4. Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.

1.3. Art. 2. wspomnianej ustawy stanowi o tym, ze:

1.Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.

2. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia twórcy utworu pierwotnego (prawo zależne), chyba że autorskie prawa majątkowe do utworu pierwotnego wygasły. W przypadku baz danych spełniających cechy utworu zezwolenie twórcy jest konieczne także na sporządzenie opracowania.

3. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wypłacone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

4. Za opracowanie nie uważa się utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem.

5. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić twórcę i tytuł utworu pierwotnego.

1.4. Zgodnie Art. 3. zbiory, antologie, wybory, bazy danych spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają niechronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

1.5. Art. 4. Określa, co nie stanowi przed przedmiotu prawa autorskiego, a mianowicie:

1) akty normatywne lub ich urzędowe projekty;

2) urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole;

3) opublikowane opisy patentowe lub ochronne;

4) proste informacje prasowe.

1.6. W Art. 5. Określono przepisy ustawy, które stosuje się do utworów. Są nimi:

1) których twórca lub współtwórca jest obywatelem polskim lub

11) których twórca jest obywatelem państwa członkowskiego Unii Europejskiej, lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, lub
2) które zostały opublikowane po raz pierwszy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo równocześnie na tym terytorium i za granicą, lub
3) które zostały opublikowane po raz pierwszy w języku polskim, lub
4) które są chronione na podstawie umów międzynarodowych, w zakresie, w jakim ich ochrona wynika z tych umów.
1.7. Art. 6 definiuje pojęcie utworu opublikowanego, rozpowszechnianego i inne oraz sposób rozpowszechniania utworu."

2. Przez „wyniki uzyskane w ramach zadań określonych stosunkiem pracy" rozumnie się wyniki uzyskane w trakcie wykonywania obowiązków wynikających z umowy o pracę, z regulaminu pracy, z zakresu czynności przypisanych twórcy lub z polecenia przełożonego mieszczącego się w granicach obowiązków pracowniczych twórcy, zawsze w powiązaniu z zadaniami jednostki, w której twórca jest zatrudniony oraz wyniki uzyskane poza tymi obowiązkami, jeżeli stanowi tak umowa zawarta miedzy twórcą wyniku a uczelnia, dla realizacji konkretnego zadania.
3. Przez „wyniki uzyskane przy pomocy Uczelni" rozumie się wyniki finansowane częściowo ze środków uczelni a także nie finansowane przez Uczelnię, jeżeli dla ich uzyskania Uczelnia stworzyła warunki organizacyjne, techniczne, materiałowe i inne, bez których nie doszłoby do powstania wyniku.
4. Przez twórcę rozumie się osobę, która stworzyła wynik pracy intelektualnej, będący przedmiotem, niniejszego regulaminu.

§ 4

REGULACJE W SPRAWIE UTWORÓW NAUKOWYCH

1. Autorskie prawa osobiste do utworu naukowego obejmują prawo do:

1.1 autorstwa utworu

1.2 oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu

1.3 nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania

1.4 decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności

1.5 nadzoru nad sposobem korzystania z utworu, przysługują twórcy utworu naukowego.

2. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego obejmują prawo do:

2.1 korzystania z utworu

2.2 rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji

2.3 wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

3. Autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:

3.1. Prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego (zwłaszcza artykuły, recenzje, rozdziały w monografii, doniesienia konferencyjne), przysługuje Uczelni na warunkach określonych w ust. 1.4 z tym, że jeśli twórca uzna za celowe opublikowanie tego utworu w wydawnictwie specjalistycznym niebędącym wydawnictwem Uczelni, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Uczelni. Wyjątek stanowią druki zwarte (w tym monografie, w rozumieniu ustawy o zasadach finansowania nauki (Dz. U. Nr 96, poz. 615, z późn. zm.), których opublikowanie poza wydawnictwem Uczelni wymaga zgody Rektora.

3.2. Uczelni przysługuje prawo nieodpłatnego korzystania z wyników badań zawartych w utworze naukowym

3.3. Uczelnia ma prawo do udostępniania utworu naukowego lub zawartego w nim materiału naukowego osobom trzecim, jeżeli wynika to z uzgodnionego z twórcą przeznaczenia utworu lub jeżeli stanowi tak odrębna umowa zawarta z twórcą .

4. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego, publikacja i rozpowszechnianie utworu następuje na warunkach określonych w umowie wydawniczej zawartej między Uczelnią a twórcą utworu naukowego. Umowa wydawnicza zostaje zawarta po przyjęciu utworu do druku, nie później jednak niż przed upływem sześciu miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę. W przypadku publikacji utworu w wydawnictwie umowę zawiera się najdalej w okresie trzech miesięcy od przyjęcia zeszytu do druku. Umowa ta musi określać zasady wynagrodzenia twórcy.

5. Jeżeli autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego, w oparciu o zawartą z twórcą umowę, przysługują Uczelni, a twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz w całości autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.

6. W przypadku korzystania przez Uczelnię z autorskich praw majątkowych określonych w niniejszym paragrafie, w sposób przynoszący jej dochód, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w § 10.

§ 5

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE UTWORÓW INNYCH NIŻ NAUKOWE

1. Autorskie prawa osobiste do innych niż naukowe utworów (np. skrypty, podręczniki) powstałych w warunkach określonych w § 2, tożsame z prawami wymienionymi w § 4 ust. 1, przysługują ich twórcom, którzy przy realizacji swych praw nie mogą naruszać interesów Uczelni.

2. Autorskie prawa majątkowe do takich utworów, tożsame z prawami wymienionymi w § 4 ust. 2, przysługują Uczelni, chyba że zrezygnuje ona z korzystania z tych praw.

3. W razie komercyjnego korzystania z przysługujących Uczelni praw majątkowych i uzyskania dochodu zobowiązana jest ona wypłacić twórcy utworu wynagrodzenie wg zasad określonych w § 10.

§ 6

POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH

1. Prawa majątkowe do opracowanych w warunkach określonych w § 2 programów komputerowych, tzn. prawo do korzystania z programu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji obejmujące w szczególności:

1.1 prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu;

1.2 prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie;

1.3 prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii w tym w drodze umów (najmu, dzierżawy, umów licencyjnych, umów o przeniesienie własności programu i innych), przysługują Uczelni od chwili powstania programów.

2. Twórcom programów powstałych w ramach stosunku pracy na Uczelni, przysługują osobiste prawa autorskie, natomiast Uczelni prawa majątkowe do tych programów. W przypadku osiągnięcia przez Uczelnię dochodów z tytułu realizacji przysługujących jej 4 3. Postanowienia ust. 1 i 2 dotyczą na równi z programami komputerowymi, wszystkich form wyrażenia programu, w postaci dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej.

§ 7

POSTANOWIENIA WSPÓLNE DLA WSZYSTKICH KATEGORII WYNIKÓW POZA UTWORAMI NAUKOWYMI

1. Uczelnia jest uprawniona do nieodpłatnego korzystania z zawartego w wynikach materiału dla celów badawczych i dydaktycznych, w tym jego udostępniania innym pracownikom dla celów niekomercyjnych.

2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, w szczególności dla ich działalności usługowej lub produkcyjnej, na zasadach określonych w umowach. Wyniki prac badawczych mogą być także podstawą do wydania ekspertyzy.

3. Przy wykonywaniu praw do wyników zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.

4. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych, zawierane z podmiotami gospodarczymi, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłaściciela tych wyników.

5. Jeżeli wyniki powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których Regulamin dotyczy, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyniku na rzecz Uczelni.

6. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników, może stosowną umową przenieść te prawa na twórców wyników.

§ 8

ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ UCZELNIĘ Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Jeżeli utwór stworzony został przez pracownika w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy, to Uczelni przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu.

2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczych wyników pracy intelektualnej we własnym zakresie, w sposób przynoszący jej dochód, zobowiązana jest ona do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.

3. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyniku, o którym mowa w pkt. 2, osobom trzecim, w szczególności do działalności usługowej, produkcyjnej lub w formie ekspertyzy. Pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w pkt. 4 i 5.

4. Korzyści majątkowe pochodzące z przysługujących Uczelni praw do wyników pracy intelektualnej, powstają z różnicy między całkowitymi przychodami netto z ich komercjalizacji, a wszystkimi kosztami poniesionymi przez Uczelnię z tego tytułu oraz należnymi kwotami wypłaconymi współuprawnionym.

5. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu:

5.1 korzystania z przysługujących Uczelni praw do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów zdobniczych i topografii układów scalonych np. w postaci opłat licencyjnych lub zapłaty za przeniesienie prawa, albo pożytków z tytułu najmu lub dzierżawy, dzielone są następująco:

- 60% dla twórców;
- 15% przypada jednostce organizacyjnej Uczelni, w której twórca pracuje;
- 25% dochód Uczelni,

5.2 eksploatacji pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez osoby trzecie na podstawie umów o udostępnienie przez Uczelnię utworów naukowych, programów komputerowych, know-how oraz innych wyników, o których mowa w § 2, dzielone następująco:

- 60% dla twórców;
- 10% przypada jednostce organizacyjnej Uczelni, w której twórca pracuje;
- 30% dochód Uczelni,

6. Podział korzyści majątkowych może być uregulowany odmiennie, w wyjątkowych przypadkach, na warunkach odrębnej umowy, w szczególności gdy Uczelnia poniosła niewielkie nakłady finansowe przy powstawaniu wyniku pracy intelektualnej.

§ 9

ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ TWÓRCÓW Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji co do sposobu wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej, twórca tych wyników, obowiązany jest zachować je w tajemnicy. W przypadku niewykorzystania przez Uczelnię pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez okres 3 lat od momentu ich powstania, twórca tych wyników może wystąpić do Uczelni o wyrażenie zgody i ustalenie zasad wykorzystania tych wyników.

2. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy.

3. Przy publikacji wyniku nadającego się do komercjalizacji twórca jest zobowiązany do nie ujawniania jego istoty w sposób umożliwiający uzyskanie korzyści materialnych z gospodarczego wykorzystania wyniku.

4. Pracownicze wyniki pracy intelektualnej mogą być przez ich autora wykorzystywane bez ograniczeń wyłącznie do jego działalności naukowej i dydaktycznej.

5. Twórcy wyników, o których mowa w ust. 1, nie wolno bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni lub pisemnej zgody rektora podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej, np. upoważniać do korzystania z wyniku w drodze licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji wyniku, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.

6. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca wyników pracy intelektualnej do których prawa przysługują Uczelni:

- obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach,
- nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników do celów komercyjnych,

- przy wykorzystywaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy Uczelni.

§ 10

POSTANOWIENIA WSPÓLNE DLA PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Przy wykonywaniu praw do pracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno Uczelnia jak i twórca winni zachować dbałość o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których to umowach winny być odpowiednio zabezpieczone zarówno interesy twórców jak i Uczelni.

2. Uczelnia nabywa prawo własności rzeczy będących materialnymi nośnikami przedmiotowych wyników pracy intelektualnej, jeżeli powstały one w wyniku badań w ramach wykonywania obowiązków pracowniczych.

3. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych zawierane z podmiotami gospodarczymi muszą określać stronę umowy uprawnioną do korzystania z wyników pracy intelektualnej, przy czym należy zapewnić Uczelni co najmniej prawo do współwłasności tych wyników.

4. Jeżeli wyniki pracy, o której mowa w pkt 1 powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni, o których mowa w § 1, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej na rzecz Uczelni.

5. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych wyników pracy intelektualnej jest zobowiązana stosowną umową przenieść to prawo na twórcę wyniku pracy.

6. W przypadku publikacji cudzych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy, konieczne jest wskazanie ich autorów i źródła. Wykorzystanie cudzych tabel, wykresów, fotografii lub rysunków a także większych fragmentów tekstu wymaga zgody autora lub jego wydawcy.

7. Prawa do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w związku z realizacją umów o wykonanie projektów badawczych zawieranych z ministerstwem właściwym ds. szkolnictwa wyższego, Naukowym Centrum Badań i Rozwoju, a także z innymi podmiotami zlecającymi wykonanie projektów oraz prac naukowo-badawczych i rozwojowych, regulują umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią, a w przypadku realizacji projektów celowych, dodatkowo umowy zawierane z podmiotami gospodarczymi, oraz umowy wewnętrzne zawierane pomiędzy kierownikiem projektu i Uczelnią. Umowy te winny zawierać w szczególności postanowienia odnośnie praw do publikacji wyniku, jego komercjalizacji i podziału zysków z tej publikacji między twórców wyniku, Uczelnię i ewentualnie inny podmiot.

8. Uczelnia zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych stażów lub stypendiów dla pracowników Uczelni, zastrzega sobie prawo do określenia w umowach podmiotu uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw, do tych wyników.

9. W oparciu o ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne ogólnie obowiązujące przepisy Uczelnia zapewnia opiekę nad ochroną praw autorskich i innych będących przedmiotem niniejszego regulaminu, a w szczególności poprzez samodzielne sprawowanie ochrony, powierzanie ich ochrony wyspecjalizowanym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, wytaczanie powództw cywilnych.

§ 11

NIEPRACOWNICZE WYNIKI PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Prawa do niepracowniczych wyników pracy intelektualnej, zarówno osobiste jak i majątkowe przysługują w całości ich twórcom. Utwór powstały w ramach współpracy z Uczelnią, może być przedmiotem współwłasności, na zasadach określonych w umowie łączącej strony.

2. Każdy twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej może zgłosić się do Uczelni z prośbą o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym wynikiem. Uczelnia może udzielić pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie w zamian za część udziałów w prawie do wyniku. Strony obowiązane są w każdym przypadku podpisać umowę określającą ich prawa i obowiązki, a w przypadku podpisania umowy o współwłasności wyniku pracy intelektualnej określić udział stron w tym prawie.

3. Jeżeli twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej ma tylko część udziału w globalnym wyniku intelektualnym, którego pozostała część ma charakter pracowniczy może przekazać swój udział w wyniku pracy intelektualnej Uczelni do korzystania, przenieść na nią prawo do tego wyniku lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do wyniku pracy.

4. Przy publikowaniu niepracowniczych wyników pracy intelektualnej nie wolno firmować publikacji nazwą ani znakiem firmowym Uczelni, chyba że rektor wyrazi na to pisemnie zgodę.

§ 12

UTWORY STUDENTÓW

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych w toku studiów w trakcie realizacji prac dyplomowych, należą, co do zasady, do twórców.

2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta lub doktoranta. Jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student lub doktorant, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

§ 13

ZASADY KOMERCAJALIZACJI WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

Z uwagi na skomplikowany proces komercjalizacji określonego wyniku pracy intelektualnej, w celu skutecznego wprowadzenia produktów na rynek, przy zapewnieniu interesu ekonomicznego Uczelni i twórców, wymagana jest elastyczność w postępowaniu i podejmowaniu decyzji.

1. Koordynacje nad procesem komercjalizacji wyniku pracy intelektualnej, powierza się Prorektorowi. Ostateczną decyzję, co do sposobu i przebiegu komercjalizacji, podejmuje Rektor Uczelni, na wniosek prorektora właściwego do spraw współpracy, po rekomendacji kierownika jednostki właściwej ds. komercjalizacji, zgodnie z kompetencjami określonymi w Statucie Uczelni, zarządzeniach rektora Uczelni oraz niniejszym Regulaminie.

2. Komercjalizacja obejmuje następujące etapy:

2.1 badanie wyniku pracy intelektualnej, pod kątem możliwości uzyskania i utrzymania ochrony prawnej;

2.2 badanie potencjału komercjalizacyjnego wyniku pracy intelektualnej;

2.3 znalezienie inwestora zainteresowanego wykorzystaniem wyniku;

2.4 ustalenie formy i warunków komercjalizacji, w szczególności poprzez negocjacje i zawarcie odpowiednich umów;

2.5 wykonanie umów zawartych w wyniku komercjalizacji.

3. Przeprowadzenie każdego etapu powierza się jednostce właściwej ds. komercjalizacji, zgodnie z kompetencjami powierzonymi jej przez Rektora Uczelni, w drodze zarządzenia, przy ścisłej współpracy z twórcami, kierownikami właściwych jednostek organizacyjnych a także w przypadku ust. 2.1. – rzecznika patentowego.

4. Wszystkie osoby uczestniczące w procesie komercjalizacji, zobowiązane są do zachowania jego przebiegu oraz informacji uzyskanych w związku z komercjalizacją w poufności, chyba że uprzednio uzyskają pisemną zgodę Prorektora do spraw współpracy, na ujawnienie określonych informacji. Przed dokonaniem zgłoszenia wyniku pracy intelektualnej do ochrony, udostępnianie potencjalnemu inwestorowi informacji, możliwe jest tylko po uzyskaniu od niego pisemnego zobowiązania do zachowania poufności.

5. Komercjalizacja wyniku pracy intelektualnej może nastąpić w następujących formach:

5.1 udzielenia odpłatnej licencji, co do zasady, niewyłącznej;

5.2 przeniesienia części praw;

5.3 przeniesienia całości praw.

6. W przypadku zawarcia umowy obejmującej komercjalizację wyniku pracy intelektualnej, postanowienia tej umowy lub zawartej odrębnie, mogą przewidywać uprawnienie strony umowy do używania nazwy „Uniwersytet Przyrodniczy we Wrocławiu" oraz logo Uczelni, w celach informacyjnych lub promocyjnych, związanych z komercjalizacją wyniku.

7. W związku z komercjalizacją wyników pracy intelektualnej, Uczelnia może odpłatnie zezwolić na korzystanie ze swojej infrastruktury, na warunkach określonych każdorazowo w odrębnych umowach.

§ 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Postanowienia Regulaminu dotyczące twórców wyników prac intelektualnych mają także odpowiednie zastosowanie do współtwórców. Współtwórcy wyniku obowiązani są do uzgadniania swego stanowiska w sprawach ich dotyczących i wyznaczania pełnomocnika do reprezentowania ich interesów wobec Uczelni.

2. Decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni, rektor.

3. Rektor może upoważnić inną osobę do podejmowanie decyzji, o której mowa w ust. 2.

4. Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu jest w szczególności naruszeniem obowiązków pracowniczych regulowanych kodeksem pracy pociągającym za sobą konsekwencje określone w przepisach ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i w kodeksie pracy.

5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustaw:

- z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.),
- z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. nr 119 z 2003 r. oraz Dz. U. nr 33 poz. 286 z 2004 r.),
- z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. nr 164, poz. 1365, z późn. zm.),
- z dnia 24 listopada 1995 r. o nasiennictwie (Dz. U. z 2007 r. nr 41, poz. 271, z późn. zm.),
- z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz. U. nr 96, poz. 615, z późn. zm.),
- z dnia 8 czerwca 2010 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.),
- oraz przepisy kodeksu pracy i kodeksu cywilnego. Przepisy te mają także zastosowanie do interpretacji postanowień Regulaminu.

§ 15

Regulamin wchodzi w życie z dniem podjęcia uchwały przez Senat Wyższej Szkoły Zawodowej Ochrony Zdrowia TWP w Łomży.

Zatwierdzam

REKTOR

prof. dr Witold Wincenciak